

CTBA- Convocatoria a proyectos de investigación 2024

Centro de Documentación del Teatro y la Danza (CEDOC)

En ocasión de la *celebración del octogésimo aniversario del antiguo Teatro Municipal*, ésta convocatoria tiene por objeto impulsar el desarrollo de *trabajos de investigación sobre artes escénicas y políticas patrimoniales*, propiciando a la vez el acercamiento entre artistas, críticos e investigadores de distintas disciplinas. Se recibirán proyectos vinculados a las líneas de investigación sugeridas y que propongan abordar sus temáticas y objetivos partiendo de los fondos documentales del CEDOC.

Asimismo, con el objetivo de generar un aporte a la investigación en artes y promover la producción de proyectos interdisciplinarios, ésta convocatoria espera recibir *propuestas innovadoras en el ámbito de la creación que incorporen a sus procesos el uso del acervo documental del CEDOC*. Se contemplarán aquellas propuestas que promuevan derivas e intersecciones entre lenguajes, materialidades y soportes en sus procesos creativos, así como los que promuevan el desarrollo de nuevas metodologías y modos de conocimiento a través de la relación entre arte y archivo.

El CEDOC cuenta con una hemeroteca y biblioteca especializada en artes escénicas generales, así como un archivo con especialización en las producciones de las salas teatrales que integran el complejo. Dicho archivo incluye: videoteca, fototeca y material en soporte papel.

La convocatoria:

La postulación se realizará desde el 15 de diciembre 2023 hasta el 15 de marzo de 2024, ingresando en la plataforma:

<https://convocatoriasctba.ar/>

En el formulario los/las postulantes podrán consignar datos personales, pertenencia institucional si la hubiera, título del proyecto, breve resumen de la propuesta y línea de investigación elegida. Asimismo, el/la postulante deberá adjuntar al formulario dos archivos indefectiblemente en formato PDF, a saber:

- Currículum vitae
- "Plan de Trabajo". El archivo no debe exceder las cinco páginas y debe consignar tema, objetivos de investigación, antecedentes, actividades, metodología, soporte que se utilizará durante la investigación y referencias bibliográficas.

Líneas de investigación:

- 1- Historia del Teatro San Martín y del antiguo Teatro Municipal en su 80 aniversario.
- 2- Investigaciones socio-culturales que aborden las distintas dinámicas, vinculaciones e inconexiones entre los circuitos teatrales del sector público, privado y alternativo.
- 3- Investigaciones con el eje en la programación del Teatro San Martín considerando sus continuidades y rupturas, ya sea desde la perspectiva artística, las dramaturgias y tradiciones teatrales, las propuestas artísticas de dirección teatral, de dirección coreográfica, aspectos escenotécnicos, de gestión cultural, entre otros.
- 4- Políticas patrimoniales para Centros de Documentación de Artes Escénicas.
- 5- Investigaciones en el campo de las prácticas artísticas orientadas a incorporar a sus procesos el uso de acervo documental del CEDOC

Consideraciones generales:

La selección de trabajos estará a cargo de la siguiente comisión asesora designada por la institución a los fines de garantizar una evaluación equitativa de todas las propuestas, guiada por criterios académicos y técnicos que avalen las recomendaciones realizadas:

- Carlos Fos
- Gustavo Schraier
- Marina Pampin

Se tendrá especial consideración a los siguientes requisitos:

- a) La coherencia y factibilidad de las propuestas de investigación
- b) La originalidad y relevancia
- c) Consistencia entre la idea, los objetivos, la metodología y resultados esperados
- d) En aquellos casos en que corresponda, se tendrá en cuenta que el proyecto exprese con claridad de qué manera se abordan cuestiones de género, sexo y diversidades

Los/as directores/as de los proyectos seleccionados tendrán acceso a los recursos de guarda del fondo y espacios de uso público del Centro de documentación del CTBA y serán protagonistas de la inauguración de las **Primeras Jornadas de Investigación del CEDOC- CTBA** con la apertura de procesos. En caso de las investigaciones escritas, se procurará la publicación en revistas académicas de interés.